



# THÉÂTRE DU NORD

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL LILLE TOURCOING HAUTS-DE-FRANCE - ÉCOLE - DIRECTION DAVID BOBÉE

## BLACK LABEL

Conception et mise en scène

**David Bobée et JoeyStarr**

**Production**

13 - 17 FÉVRIER 2024

Février mar 13 **20h** mer 14 **20h** jeu 15 **19h**  
ven 16 **20h** sam 17 **18h**

AUTOUR DU SPECTACLE

**Levers de rideau mardi 12, mercredi 14  
et vendredi 16 février à 19h15**

animés par Didier Boudet, conférencier, journaliste et  
conseiller littéraire du spectacle *Black Label*

**Rencontre avec l'équipe artistique  
jeudi 15 février** à l'issue de la représentation

**Conférence le samedi 17 février à 16h30**  
autour de James Baldwin, *Le grand démystificateur*  
animée par Didier Boudet.



SPECTACLE EN FRANÇAIS  
ET EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE



À PARTIR DE 15 ANS

DURÉE 2H

# BLACK LABEL

## La poésie contre le racisme

Conception et mise en scène

**David Bobée et JoeyStarr**

Avec

**JoeyStarr, Nicolas Moumbounou, Sélène Saint-Aimé et Jules Turllet**

Conseil littéraire **Didier Boudet**

Avec les textes de **James Baldwin, Aimé Césaire, Léon-Gontran Damas, Souleymane Diamanka, Éva Doumbia, Kiyémis, Lisette Lombé, Roger Robinson, Tracy K. Smith, Assa Traoré...**

Scénographie **David Bobée**  
et **Léa Jézéquel**

Lumières **Stéphane Babi Aubert**

Son **Jean-Noël Françoise**

Vidéo **Wojtek Doroszuk**

Costumes **Mayuko Bobée**

Assistanat à la mise en scène

**Sophie Colleu et Jean Serge Sallh**

Décor **Les ateliers du Théâtre du Nord**

Remerciements **Renarde Ailée**  
et **Éva Doumbia**

Régies **l'équipe technique du Théâtre du Nord**

### PRÉSENTATION

À partir de l'œuvre poétique *Black-Label*, écrite en 1956 par Léon-Gontran Damas, l'acteur et rappeur JoeyStarr, le metteur en scène David Bobée, la musicienne et chanteuse jazz Sélène Saint-Aimé, le chanteur et danseur Nicolas Moumbounou et le chansonnier Jules Turllet s'emparent des plus grands écrits de la poésie antiraciste.

Une traversée de la littérature, de l'Histoire et du monde au travers des diasporas africaines ; des écrits afro-descendants jusqu'à *Black Live Matters* aujourd'hui.

Amoureux des mots, porte-voix de la périphérie et de la contre-culture, JoeyStarr mettra sa force et sa voix sans pareil au service de ces textes qui célèbrent une certaine histoire du courage et de la colère de celles et ceux qui depuis longtemps luttent pour l'égalité réelle.

Il y a cinq ans, David Bobée mettait en scène JoeyStarr dans *Elephant man*. Depuis, les deux artistes avaient à cœur de se retrouver sur un projet.

Un spectacle littéraire, musical, chorégraphique, transdisciplinaire, pour que les textes de l'antiracisme d'hier et d'aujourd'hui, vibrent et résonnent jusque dans nos corps et se fassent entendre.

Production Théâtre du Nord - CDN Lille Tourcoing Hauts-de-France

Coproduction Equinoxe, Scène Nationale de Châteaurox, Les Nuits de Fourvière - Festival international de la Métropole de Lyon

Avec le soutien pour l'accessibilité de la Fondation Handicap Malakoff Humanis

Avec l'accompagnement de VIA Agence d'Interprétation LSF - Français

## LES TEXTES

*Charte du Manden* / Sundjata Keita / Mali, 1222

*J'ai saoulé ma peine* / dans *Black Label* / Léon-Gontran Damas / Guyane, 1956

*Les Dameurs* / Sonny Rupaire / Guadeloupe, 1957

*Autophagies* / Éva Doumbia / France, 2020

*Déclaration* / dans *Patauger dans l'eau* / Tracy K Smith / Etats-Unis, 2018

*Lettre de frère caoutchouc vaincu par la neige à sa femme* / dans *Transe(s) – Maître(s)* / Elemawusi Agbedjidji / Togo, 2019

*Colère* / dans *À nos humanités révoltées* / Kiyémis / France, 2018

*Le Temps du martyr* / dans *Coup de pylon* / David Diop / Sénégal, 1957

*De terre, de mer, d'amour et de feu* / Marc-Alexandre Oho Bambe / Cameroun, 2017

*Discours sur le colonialisme* / Aimé Césaire / Martinique, 1950

*Avoir peur* / Langston Hughes / États-Unis, 1922

*Adieu l'ami* / Lyonel Trouillot / Haïti, 2011

*Interview de Malcom X* dans *The young Socialist* / États-Unis, 1965

*Eveil Woke* / dans *Paradis portatif* / Roger Robinson / Angleterre, 2019

*Jimmy's blues poems* / James Baldwin / Etats-Unis, 1985

*Lettre écrite en prison* / dans *Les Frères de Soledad* / George Jackson / États-Unis, 1971

*Cycloparade* / dans *Brûler, brûler, brûler* / Lisette Lombé / Belgique, 2020

*J'ai mal au monde* / Gérald Bloncourt / Haïti, 1991

*Je suis noir* / JoeyStarr / France, 2024

*Poésie hybride hexagonale* / dans *Habitant de nulle part originaire de partout* / Souleymane Diamanka / Sénégal, 2021

*Lettre à Adama* / Assa Traoré / France, 2017

*Le lench* / Éva Doumbia / France, 2020

*Le Rouge assombrissant de ton sang* dans *Paradis Portatif* / Roger Robinson / Angleterre, 2019.



## David Bobée - Conception et mise en scène

Artiste engagé, David Bobée défend par ses œuvres, ses écrits et ses actions une haute idée du service public de la culture et engage son théâtre contre toute forme de discrimination. En 2015, il devient membre du Collège de la diversité au sein du Ministère de la Culture et cofonde le collectif Décoloniser les arts qui travaillent à une meilleure considération de la diversité sur les plateaux de France. En tant que directeur d'institution publique - CDN Normandie-Rouen, 2013-2021 et CDN de Lille -Tourcoing Hauts-de-France et directeur de l'École du Nord depuis 2021 - il plaide pour une programmation paritaire, un juste partage des moyens de production entre les hommes et les femmes, une programmation diversifiée, une accessibilité des œuvres pour toutes et par tous.

Après *Dom Juan* de Molière créé à Lille en janvier 2023 et toujours en tournée, David Bobée mettra en scène avec Éric Lacascade le Studio 7 (2021-2024) dans le spectacle de sortie de l'École du Nord, *Tragédie* en juin 2024.



## JoeyStarr - Conception, mise en scène et jeu

Rappeur, producteur, acteur, JoeyStarr débute sa carrière musicale en 1983 avec le groupe NTM, en duo avec Kool Shen (Bruno Lopes). Ils deviennent rapidement l'un des groupes de rap les plus en vogue et connus de leur génération. Il est nommé au César du meilleur acteur dans un second rôle avec *Le Bal des actrices* (2009) de Maïwenn. Avec *Polisse*, il obtient le Prix Patrick-Dewaere en 2012, ainsi qu'une seconde nomination aux Césars, puis il enchaîne avec *La Marque des anges* (Sylvain White, 2013), *Max* (Stéphanie Murat, 2013). *Une autre Vie* (Emmanuel Mouret, 2014). En 2018 et 2020, il partage l'histoire du rhum, des Antilles et de la culture créole dans la série documentaire *La Route de la Soif* et tient le rôle principal dans *Le Remplaçant* (création 2021) série d'après son idée originale et dont il est co-auteur.

Sa carrière de comédien s'épanouit aussi au théâtre avec *Éloquence à l'Assemblée* en 2018-2019 (Jérémy Lippman / Pierre Grillet). Puis, à l'automne 2021, *Partage d'un songe*, accompagné au piano par Sofiane Pamart et au printemps 23 avec le trompettiste Ibrahim Maalouf. JoeyStarr s'associe à Alexandre Houpert pour le projet Studytracks qui vise à aider les jeunes générations dans leurs études, en adaptant les sujets de révisions du programme scolaire en chanson.

Avec *Black Label*, c'est la seconde fois qu'il travaille avec David Bobée qui l'avait dirigé au théâtre en 2019 dans *Elephant Man*.

DÉCOUVREZ AUSSI

### KOULOUNISATION

Conception et interprétation **Salim Djaferi**

Comment dit-on colonisation en arabe ? Salim Djaferi interroge notre rapport à la transmission de l'Histoire à travers le langage. Avec humour et intelligence, il signe une pièce passionnante et documentée sur une histoire douloureuse de notre humanité.

**Du 20 au 22 février 2024 - Idéal, Tourcoing**