



# THÉÂTRE DU NORD

[www.theatredunord.fr](http://www.theatredunord.fr)

SAISON 23-24

# LIVRET ENSEIGNANT.E.S

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Région  
Hauts-de-France



Tourcoing



# SOMMAIRE

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| UN PROFESSEUR MISSIONNÉ.....          | 4  |
| L'ÉDITO.....                          | 5  |
| Découvrez la saison en librairie..... | 6  |
| LES PARCOURS .....                    | 7  |
| LES ENTRÉES THÉMATIQUES .....         | 11 |
| LE PARCOURS SPECTATEUR.RICE .....     | 17 |
| LA CHARTESPECTATEUR.RICE.....         | 18 |
| LA BILLETTERIE.....                   | 19 |
| INFORMATIONS PRATIQUES.....           | 20 |
| OÙ NOUS TROUVER .....                 | 21 |

# UN PROFESSEUR MISSIONNÉ

**Fabrice Simon** est notre professeur missionné au Théâtre du Nord, il est enseignant chargé de mission à la DAAC, au sein de la CASEAT.

Depuis plusieurs années, le Rectorat de Lille a missionné des professeur.e.s en structure culturelle pour accompagner les enseignant.e.s qui fréquentent ces lieux avec leurs élèves. En accord avec le projet artistique défendu par la structure et son programme d'action culturelle, les professeur.e.s missionné.e.s mettent en place des outils et des projets adaptés aux différents niveaux (collèges, lycées, post-bac) avec l'équipe des relations avec les publics. Cela se traduit par des ateliers, dossiers pédagogiques, rencontres enseignant.e.s-artistes, newsletters, réunions d'échanges de pratiques... Leur connaissance des textes officiels de l'Éducation nationale, leur présence sur le terrain auprès des élèves mais aussi leur affinité avec les écritures scéniques, les esthétiques et les démarches artistiques contemporaines font des professeur.e.s missionné.e.s des maillons indispensables entre l'école et le théâtre pour une fructueuse « école du spectateur », pour reprendre la formule de Vitez.

**CONTACT** : [fabrice.simon@ac-lille.fr](mailto:fabrice.simon@ac-lille.fr)

Vous pouvez aussi le contacter sur Facebook !

Page : Professeur missionné au Théâtre du Nord

# L'ÉDITO DE FABRICE SIMON

Nous savons désormais à quel point David Bobée et son équipe ont le souci de promouvoir un théâtre citoyen, forum au cœur de la cité, qui nous donne à voir et à entendre les grandes questions qui nous traversent, sans renoncer de quelque manière à une ambition artistique élevée.

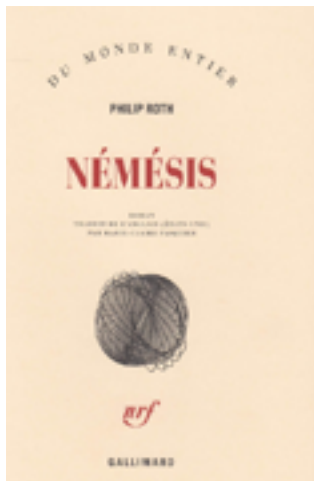
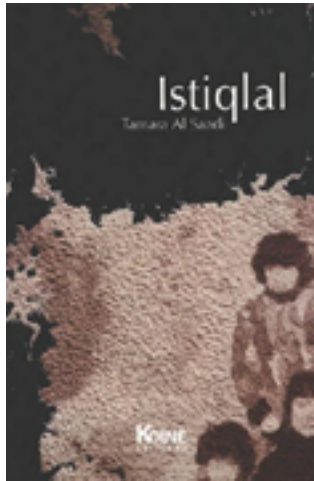
Dégager les lignes de force de cette nouvelle saison généreuse et foisonnante n'est pas chose aisée, quelques mots phares cependant peuvent nous permettre de l'éclairer. Celui de frontière pour commencer, mot qu'il convient de décliner au pluriel. Les frontières, qui délimitent et enferment les territoires, les genres et les classes, qui séparent et s'imposent, qui nourrissent les incompréhensions, qui génèrent les violences, nombre de spectacles de la nouvelle saison nous invitent et nous incitent à les lever, à les franchir, à les bouger, voire à les combattre et à les abolir : frontières culturelles, frontières linguistiques, frontières qui figent les rapports de domination, frontières entre rêve et réalité, entre humains et non humains et même frontières entre les formes artistiques.

C'est ici un second coup de projecteur sur cette saison qui nous montre que le théâtre est cet art hybride qui, pour dire le monde dans sa complexité, peut accueillir tous les autres arts. Musique, arts plastiques, danse, cinéma, marionnettes, art du conteur, art forain viendront élargir notre palette sensible, accroître notre plaisir et notre émotion.

Troisième éclairage enfin sur la saison à venir : nombreuses sont les pièces où la parole et les langues viennent au devant de la scène en signe d'ouverture à l'autre. Une parole qui sait retrouver la grande Histoire dans les mots de l'intime. Et des langues bigarrées, il suffit d'égrener les titres qui jalonnent la programmation : on y entendra du wolof, de l'hébreu, de l'arabe, du vietnamien, de l'italien...le frottement et le bruissement des langues permettent de se nourrir des histoires des autres et d'élargir notre horizon. Il va de soi que ces trois coups de projecteurs n'épuisent pas notre regard et qu'il est bien des parcours possibles au sein de cette riche saison.

Fabrice Simon  
Professeur missionné

# DÉCOUVREZ LA SAISON EN LIBRAIRIE



Lucy Kirkwood  
**Le Firmament**  
*Traduit par Lucie Berthel*



Albert Camus  
**Caligula**  
*Édition de Pierre-Louis Rey*

# LES PARCOURS

Pour vous accompagner dans vos choix, notre professeur missionné vous propose des parcours à travers la saison en lien avec les programmes pédagogiques.

## LYCÉE PROFESSIONNEL

**Secondes : « Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence »**

*Dom Juan ou le Festin de Pierre* de **Molière**

Mise en scène **David Bobée**

*Black-Label*

Conception et mise en scène de **JoeyStarr** et **David Bobée**

*Œdipe Roi* d'après **Sophocle**

Adaptation et mise en scène **Éric Lacascade**

*Rien n'a jamais empêché l'histoire de bifurquer*

Texte de **Virginie Despentes**

Mise en scène **Anne Conti**

## LYCÉE VOIE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

**Secondes : Le théâtre du XVII<sup>ème</sup> siècle au XXI<sup>ème</sup> siècle**

*Dom Juan ou le Festin de Pierre* de **Molière**

Mise en scène **David Bobée**

*Caligula* d'**Albert Camus**

Conception et mise en scène **Jonathan Capdevielle**

*Le Firmament* de **Lucy Kirkwood** traduit par **Louise Bartlett**

Mise en scène **Chloé Dabert**

*Némésis* d'après **Philip Roth** adaptation par **Tiphaine Raffier** et **Lucas Samain**

Mise en scène **Tiphaine Raffier**

*Seizeaucentre*

Création de **Pascal Rambert**

Pour les élèves comédien.ne.s du **Studio 7 de l'École du Nord**

**Premières : Le théâtre du XVII<sup>ème</sup> siècle au XXI<sup>ème</sup> siècle**  
**Parcours : maîtres et valets (parcours voie technologique)**

*Dom Juan ou le Festin de Pierre* de **Molière**  
Mise en scène **David Bobée**

**Parcours : crise personnelle et familiale**

*Istiqlal* texte et mise en scène **Tamara Al Saadi**

*Liliom ou la vie et mort d'un vaurien*

Texte **Ferenc Molnár**

Traduit par **Kristina Rady, Alexis Moati, Stratis Vouyoucas**

Adaptation et mise en scène **Myriam Muller**

*Fajar*

Écriture, mise en scène et réalisation du film **Adama Diop**

*Ahouvi*

Écriture et mise en scène **Yuval Rozman**

**Parcours : spectacle et comédie (parcours voie générale)**

*Dom Juan ou le Festin de Pierre* de **Molière**  
Mise en scène **David Bobée**

*Liliom ou la vie et mort d'un vaurien*

Texte **Ferenc Molnár**

Traduit par **Kristina Rady, Alexis Moati, Stratis Vouyoucas**

Adaptation et mise en scène **Myriam Muller**



AHOUVI © Frederic Iovino



DOM JUAN © Arnaud Bertereau



## Parcours : théâtre et stratagèmes

*Dom Juan ou le Festin de Pierre* de **Molière**

Mise en scène **David Bobée**

## Premières : La littérature d'idées du XVI<sup>ème</sup> siècle au XVIII<sup>ème</sup> siècle

### Parcours : La comédie sociale

*Welfare* d'après le film de **Frederick Wiseman**

Mise en scène **Julie Deliquet**

*Le Firmament* de **Lucy Kirkwood** traduit par **Louise Bartlett**

Mise en scène **Chloé Dabert**

## Parcours : Écrire et combattre pour l'égalité

*Black-Label*

Conception et mise en scène de **JoeyStarr** et **David Bobée**

*Rien n'a jamais empêché l'histoire de bifurquer* de **Virginie Despentes**

Mise en scène **Anne Conti**

*QUATUOR ODDITY*

Mise en scène **Virginie Despentes**

Texte de **Julien Delmaire** **Virginie Despentes**, **Anne Pauly**, **Paul B. Preciado**

## Premières spé Humanités, Littérature et Philosophie

### Les pouvoirs de la parole

*Dom Juan ou le Festin de Pierre* de **Molière**

Mise en scène **David Bobée**

*Le Firmament* de **Lucy Kirkwood** traduit par **Louise Bartlett**

Mise en scène **Chloé Dabert**

*Rien n'a jamais empêché l'histoire de bifurquer*

Texte de **Virginie Despentes**

Mise en scène **Anne Conti**

*Black-Label* conception et mise en scène de

*Koulounisation*

Conception et interprétation **Salim Djaferi**



NÉMÉSIS © Simon Gosselin



SEIZEAUCENTRE © Claire Fasulo

## Les représentations du monde Découverte du monde et pluralité des cultures

### *Fajar*

Écriture, mise en scène et réalisation du film **Adama Diop**

### *Le Jardin des délices*

Conception, mise en scène et scénographie **Philippe Quesne**

### *Koulounisation*

Conception et interprétation **Salim Djaferi**

**SAIGON** écriture **Caroline Guiela Nguyen** avec l'ensemble de l'équipe artistique

Mise en scène **Caroline Guiela Nguyen**

## Terminales / Premières spé Humanités, Littérature et Philosophie La recherche de soi

### *Fajar*

Écriture, mise en scène et réalisation du film **Adama Diop**

*Istiqlal* texte et mise en scène de **Tamara Al Saadi**

## L'humanité en question

### *Caligula* d'**Albert Camus**

Conception et mise en scène **Jonathan Capdevielle**

*Pinocchio(live)#3* conception et mise en scène **Alice Laloy**

*Némésis* d'après **Philip Roth** adaptation par **Tiphaine Raffier** et **Lucas Samain**

Mise en scène **Tiphaine Raffier**

### *Le Jardin des délices*

Conception, écriture et scénographie **Philippe Quesne**

### *Black-Label*

Conception et mise en scène de **JoeyStarr** et **David Bobée**

# LES ENTRÉES THÉMATIQUES

## LE RÉPERTOIRE REVISITÉ

### *Œdipe Roi* d'après **Sophocle**

Adaptation et mise en scène **Éric Lacascade**

Du mercredi 11 octobre au dimanche 15 octobre 2023, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

### *Dom Juan ou le Festin de Pierre* de **Molière**

Mise en scène **David Bobée**

Du lundi 13 au dimanche 19 novembre 2023, Théâtre du Nord, L'Idéal, Tourcoing

### *Caligula* d'**Albert Camus**

Conception et mise en scène **Jonathan Capdevielle**

Du mardi 14 au jeudi 16 mai 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

### *Némésis* d'après **Philip Roth** adaptation par **Tiphaine Raffier** et **Lucas Samain**

Mise en scène **Tiphaine Raffier**

Du mardi 21 mai au vendredi 24 mai 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

### *Liliom ou la vie et mort d'un vaurien*

Texte **Ferenc Molnár**

Traduit par **Kristina Rady, Alexis Moati, Stratis Vouyoucas**

Adaptation et mise en scène **Myriam Muller**

Du mercredi 12 au vendredi 14 juin 2024, Théâtre du Nord, L'Idéal, Tourcoing

## HISTOIRES SINGULIÈRES ET GRANDE HISTOIRE

### *Ahouvi*

Texte et Mise en scène **Yuval Rozman**

Du mardi 3 au vendredi 6 octobre 2023, Théâtre du Nord, L'Idéal, Tourcoing

### *Istiqlal* texte et mise en scène **Tamara Al Saadi**

Du mardi 21 au jeudi 23 novembre 2023, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille



LILION OU LA VIE ET MORT D'UN VAURIEN © Antoine de Saint Phalle

**SAIGON** écriture **Caroline Guiela Nguyen** avec **l'ensemble de l'équipe artistique**

Mise en scène **Caroline Guiela Nguyen**

Du mercredi 6 au dimanche 10 décembre 2023, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

### **Koulounisation**

Conception et interprétation **Salim Djaferi**

Du mardi 20 au jeudi 22 février 2024, Théâtre du Nord, L'Idéal, Tourcoing

**Le Firmament** de **Lucy Kirkwood** traduit par **Louise Bartlett**

Mise en scène **Chloé Dabert**

Du jeudi 4 avril au samedi 6 avril 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

### **Rien n'a jamais empêché l'histoire de bifurquer**

Texte de **Virginie Despentes**

Mise en scène **Anne Conti**

Du mercredi 10 au samedi 13 avril 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

**Welfare** d'après le film de **Frederick Wiseman**

Mise en scène **Julie Deliquet**

Du mercredi 17 au vendredi 19 avril 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

**Caligula** d'**Albert Camus**

Conception et mise en scène **Jonathan Capdevielle**

Du mardi 14 au jeudi 16 mai 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

## **RÉINVENTER LA DÉMOCRATIE ET LE VIVRE ENSEMBLE**

**Œdipe Roi** d'après **Sophocle**

Adaptation et mise en scène **Éric Lacascade**

Du mercredi 11 octobre au dimanche 15 octobre 2023 Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

**Le Firmament** de **Lucy Kirkwood** traduit par **Louise Bartlett**

Mise en scène **Chloé Dabert**

Du jeudi 4 avril au samedi 6 avril 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

**Welfare** d'après le film de **Frederick Wiseman**

Mise en scène **Julie Deliquet**

Du mercredi 17 au vendredi 19 avril 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille



## AU CROISEMENT DES ARTS : MUSIQUE, DANSE, ARTS PLASTIQUES, CINÉMA, MARIONNETTES, CONTES

### *Le Jardin des délices*

Conception, écriture et scénographie **Philippe Quesne**

Du mercredi 29 novembre au vendredi 1<sup>er</sup> décembre 2023, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

### *Seizeaucentre*

Création de **Pascal Rambert**

Pour les élèves comédien.ne.s du **Studio 7 de l'École du Nord**

Du mardi 23 au vendredi 27 janvier 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

**Black-Label** conception et mise en scène de **JoeyStarr** et **David Bobée**

Du mardi 13 au samedi 17 février 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

### *Fajar*

Écriture, mise en scène et réalisation du film **Adama Diop**

Du mercredi 20 au vendredi 22 mars 2024, Théâtre du Nord, L'Idéal, Tourcoing

### *Il Tango delle capinere*

Mise en scène **Emma Dante**

Du mardi 26 au vendredi 29 mars 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

### *Rien n'a jamais empêché l'histoire de bifurquer*

Texte de **Virginie Despentes**

Mise en scène **Anne Conti**

Du mercredi 10 au samedi 13 avril 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

**Welfare** d'après le film de **Frederick Wiseman**

Mise en scène **Julie Deliquet**

Du mercredi 17 au vendredi 19 avril 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

### *Caligula* d'**Albert Camus**

Conception et mise en scène **Jonathan Capdevielle**

Du mardi 14 au jeudi 16 mai, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

### *Liliom ou la vie et mort d'un vaurien*

Texte **Ferenc Molnár**

Traduit par **Kristina Rady, Alexis Moati, Stratis Vouyoucas**

Adaptation et mise en scène **Myriam Muller**

Du mercredi 12 au vendredi 14 juin 2024, Théâtre du Nord, L'Idéal, Tourcoing

## UTOPIES/DYSTOPIES

### *Le Jardin des délices*

Conception, mise en scène et scénographie **Philippe Quesne**

Du mercredi 29 novembre au vendredi 1<sup>er</sup> décembre 2023, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

### *Pinnochio(live)#3*

Conception et mise en scène **Alice Laloy**

Du mercredi 31 janvier au vendredi 2 février 2024, Théâtre du Nord, L'Idéal, Tourcoing

## TRAGÉDIES

### *Œdipe Roi* d'après **Sophocle**

Adaptation et mise en scène **Éric Lacascade**

Du mercredi 11 octobre au dimanche 15 octobre 2023, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

### *Némésis* d'après **Philip Roth** adaptation par **Tiphaine Raffier** et **Lucas Samain**

Mise en scène **Tiphaine Raffier**

Du mardi 21 mai au vendredi 24 mai 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

### *Tragédie*

Spectacle de sortie du **Studio 7 de l'École du Nord**

Mise en scène **David Bobée** et **Éric Lacascade**

Du jeudi 20 au jeudi 27 juin 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

## FAIRE BOUGER, FRANCHIR, ABOLIR LES FRONTIÈRES

### *Ahouvi*

Texte et Mise en scène **Yuval Rozman**

Du mardi 3 au vendredi 6 octobre 2023, Théâtre du Nord, L'Idéal, Tourcoing

### *Istiqlal* texte et mise en scène **Tamara Al Saadi**

Du mardi 21 au jeudi 23 novembre 2023, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

### *SAIGON* écriture **Caroline Guiela Nguyen** avec **l'ensemble de l'équipe artistique**

Mise en scène **Caroline Guiela Nguyen**

Du mercredi 6 au dimanche 10 décembre 2023, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

### *Koulounisation*

Conception et interprétation **Salim Djaferi**

Du mardi 20 février au jeudi 22 février 2024, Théâtre du Nord, L'Idéal, Tourcoing

### *Fajar*

Écriture, mise en scène et réalisation du film **Adama Diop**

Du mercredi 20 au vendredi 22 mars 2024, Théâtre du Nord, L'Idéal, Tourcoing

### *Rien n'a jamais empêché l'histoire de bifurquer*

Texte de **Virginie Despentes**

Mise en scène **Anne Conti**

Du mercredi 10 au samedi 13 avril 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

### *Liliom ou la vie et mort d'un vaurien*

Texte **Ferenc Molnár**

Traduit par **Kristina Rady, Alexis Moati, Stratis Vouyoucas**

Adaptation et mise en scène **Myriam Muller**

Du mercredi 12 au vendredi 14 juin 2024, Théâtre du Nord, L'Idéal, Tourcoing

## LA FORCE DU VERBE

### *Œdipe Roi* d'après **Sophocle**

Adaptation et mise en scène **Éric Lacascade**

Du mercredi 11 octobre au dimanche 15 octobre 2023, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

### *Black-Label*

Conception et mise en scène de **JoeyStarr** et **David Bobée**

Du mardi 13 au samedi 17 février 2024, Théâtre du Nord, Théâtre du Nord, Lille

### *Fajar*

Écriture, mise en scène et réalisation du film **Adama Diop**

Du mercredi 20 au vendredi 22 mars 2024, Théâtre du Nord, L'Idéal, Tourcoing

### *Le Firmament* de **Lucy Kirkwood** traduit par **Louise Bartlett**

Mise en scène **Chloé Dabert**

Du jeudi 4 avril au samedi 6 avril 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

### *Rien n'a jamais empêché l'histoire de bifurquer*

Texte de **Virginie Despentes**

Mise en scène **Anne Conti**

Du mercredi 10 au samedi 13 avril 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

## LE BRUISSEMENT DES LANGUES/LE BRASSAGE DES LANGUES/ À L'ÉCOUTE DES LANGUES

### *Ahouvi*

Texte et Mise en scène **Yuval Rozman**

Du mardi 3 au vendredi 6 octobre 2023, Théâtre du Nord, L'Idéal, Tourcoing

### *Istiqlal* texte et mise en scène **Tamara Al Saadi**

Du mardi 21 au jeudi 23 novembre 2023, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

### *SAIGON* écriture **Caroline Guiela Nguyen** avec **l'ensemble de l'équipe artistique**

Mise en scène **Caroline Guiela Nguyen**

Du mercredi 6 au dimanche 10 décembre 2023, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

### *Koulounisation*

Conception et interprétation **Salim Djaferi**

Du mardi 20 février au jeudi 22 février 2024, Théâtre du Nord, L'Idéal, Tourcoing

### *Fajar*

Écriture, mise en scène et réalisation du film **Adama Diop**

Du mercredi 20 au vendredi 22 mars 2024, Théâtre du Nord, L'Idéal, Tourcoing

### *Il Tango delle capinere*

Texte et mise en scène **Emma Dante**

Du mardi 26 au vendredi 29 mars 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

## PLACE ET PAROLES DES FEMMES

*Istiqlal* texte et mise en scène **Tamara Al Saadi**

Du mardi 21 au jeudi 23 novembre 2023, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

### **QUATUOR ODDITY**

Mise en scène **Virginie Despentes**

Texte de **Julien Delmaire Virginie Despentes, Anne Pauly, Paul B. Preciado**

Du mardi 12 au samedi 16 mars 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

*Le Firmament* de **Lucy Kirkwood** traduit par **Louise Bartlett**

Mise en scène **Chloé Dabert**

Du jeudi 4 avril au samedi 6 avril 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

*Rien n'a jamais empêché l'histoire de bifurquer* de **Virginie Despentes**

Mise en scène **Anne Conti**

Du mercredi 10 au samedi 13 avril 2024, Théâtre du Nord, Grande salle, Lille

*Liliom ou la vie et mort d'un vaurien*

Texte **Ferenc Molnár**

Traduit par **Kristina Rady, Alexis Moati, Stratis Vouyoucas**

Adaptation et mise en scène **Myriam Muller**

Du mercredi 12 au vendredi 14 juin 2024, Théâtre du Nord, L'Idéal, Tourcoing



FIRMAMENT © Victor Tonelli



QUATUOR ODDITY © Arnaud Bertereau



# LES PARCOURS SPECTATEUR-RICE

## UNE SORTIE AU THÉÂTRE, MAIS PAS QUE ...

### AVANT LE SPECTACLE

- Un dossier artistique du spectacle vous est envoyé par mail, il est également disponible sur notre site internet : [www.theatredunord.fr](http://www.theatredunord.fr)
- Une visite du théâtre, de ses coulisses, son plateau, ses loges \*
- Une préparation dans votre établissement ou lors des nombreux rendez-vous qui accompagnent les spectacles (programme disponible en septembre 2023).\*

### APRÈS LE SPECTACLE

- Des rencontres avec les équipes artistiques à l'issue des représentations \*
- Un retour de la représentation dans votre classe, selon votre projet et les disponibilités de l'équipe des relations avec les publics.\*

### TOUT AU LONG DE LA SAISON

- Des rendez-vous autour des spectacles : grandes rencontres scolaires, rencontres - débats, levers de rideau...

**\*sur demande auprès du service des relations avec les publics**



ŒDIPE ROI - © Marie Clauzade

# LA CHARTE SPECTATEUR-RICE

Le théâtre, c'est la rencontre entre les artistes et le public. **Sans spectateur.rice, le théâtre n'existe pas.** Le rôle du public est important pendant la représentation. Les artistes, en chair et os sur le plateau, ressentent les réactions et les émotions du public. Cependant, si la salle réagit tout le temps, cela gêne la concentration des artistes : **il faut trouver le bon équilibre !**

Au théâtre comme partout ailleurs, les spectateur.rice.s ont des droits mais doivent aussi respecter des codes qui assurent le bon déroulement de la représentation. Adopter une attitude appropriée permet de mieux apprécier le spectacle.

**Voici donc quelques conseils et recommandations à l'attention de vos élèves.**

## AVANT LE SPECTACLE

- Je suis informé.e sur le spectacle avant de venir au théâtre par mon enseignant.e et/ou un.e chargé.e de relations avec les publics du Théâtre du Nord : au minimum, je connais le titre du spectacle, le nom de l'auteur.rice et du. de la metteur.se en scène. Je complète ces informations en allant sur le site internet du Théâtre du Nord.
- J'arrive si possible 20 minutes avant le début du spectacle pour m'installer en salle, prendre le temps d'observer la scène, le décor, profiter de l'ambiance d'avant spectacle...
- Je m'apprête à voir un spectacle vivant : je suis calme et respectueux des autres personnes et des artistes.

## PENDANT LE SPECTACLE

- Mon portable est complètement éteint. Même en silencieux, la lumière d'un portable en salle perturbe les autres.
- Je ressens des émotions, je peux réagir mais avec discrétion.
- J'évite de sortir pendant la représentation (sauf en cas d'urgence). Les déplacements (notamment les entrées et sorties de salle) perturbent l'attention générale et les artistes.
- Je ne mange pas en salle, car cela gêne les personnes autant que les artistes.
- Je respecte le silence.

## APRÈS LE SPECTACLE

- À la sortie du spectacle, je peux parler du spectacle, dire ce que j'en pense, échanger, confronter mes idées avec les autres tout en respectant leur jugement.
- En classe, je discute la représentation avec mon.ma professeur.e.

# LA BILLETTERIE

• **Dès le lundi 19 juin**, l'équipe des relations avec les publics se tient à votre disposition pour prendre vos souhaits de réservation. Vous pouvez nous transmettre vos souhaits lors de rendez-vous individuels ou en nous envoyant par mail un **formulaire rempli** en ligne. Vous trouverez le formulaire de réservation sur notre site internet dans le Menu -> Avec les publics -> Scolaires. (à partir du 19 juin)

Nous attirons votre attention sur le fait que les places ne seront pas forcément attribuées dans l'ordre d'arrivée des demandes et que nous veillerons à un juste équilibre dans la répartition des places. C'est pourquoi, nous vous demandons de faire apparaître **un deuxième choix** dans votre sélection de spectacle.

• Nous vous demandons de bien vouloir nous communiquer vos effectifs finaux dès que vous les aurez à la rentrée.

• Une fois vos places confirmées courant septembre, vous recevrez un devis pour l'ensemble de votre réservation.

• Pour le règlement de vos places, nous vous demandons de nous adresser un bon de commande (ou tout autre moyen de paiement) trois semaines avant la date du 1<sup>er</sup> spectacle.

• Si vous utilisez le PASS Culture, merci de vous assurer de la validation de l'offre au moins trois semaines avant la date du spectacle.

• Toute modification d'effectif est impossible une fois le bon de commande reçu ou l'offre Pass Culture validée.

## Nos tarifs

Un seul tarif pour les scolaires : **9 €**

Les places accompagnateurs.trices sont offertes dans la mesure d'une place pour 10 élèves.

# INFORMATIONS PRATIQUES

À l'issue de la représentation vos élèves sont invité.e.s à rester en salle pour un échange avec l'équipe artistique.

## LES BORDS DE PLATEAU :

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>AHOUVI</b>  | <b>05/10/2023</b> |
| <b>ŒDIPE ROI</b>   | <b>12/10/2023</b> |
| <b>FÉES</b>  | <b>09/11/2023</b> |
| <b>DOM JUAN</b>  | <b>16/11/2023</b> |
| <b>ISTIQLAL</b>  | <b>22/11/2023</b> |
| <b>LE JARDIN DES DÉLICES</b>                               | <b>30/11/2023</b> |
| <b>SAIGON</b>  | <b>07/12/2023</b> |
| <b>SEIZEAUCENTRE</b>                                       | <b>25/01/2024</b> |
| <b>PINOCCHIO</b>   | <b>01/02/2024</b> |
| <b>KOULOUNISATION</b>                                      | <b>21/02/2024</b> |
| <b>FAJAR</b>   | <b>21/03/2024</b> |
| <b>IL TANGO DELLE CAPINERE</b>                             | <b>28/03/2024</b> |
| <b>LE FIRMAMENT</b>  | <b>04/04/2024</b> |
| <b>RIEN N'A JAMAIS EMPÊCHÉ<br/>L'HISTOIRE DE BIFURQUER</b> | <b>11/04/2024</b> |
| <b>WELFARE</b>   | <b>18/04/2024</b> |
| <b>CALIGULA</b>  | <b>15/05/2024</b> |
| <b>NÉMÉSIS</b>   | <b>23/05/2024</b> |
| <b>LILIOM OU LA MORT ET MORT<br/>D'UN VAURIEN</b>          | <b>12/06/2024</b> |

Plus de Bords Plateau disponibles à partir du 21 juin sur [www.theatredunord.fr](http://www.theatredunord.fr) .

**THÉÂTRE DU NORD  
À LILLE ET À TOURCOING**

**GRAND'PLACE, LILLE**

4 place du Général de Gaulle  
59000 Lille

**ACCUEIL / BILLETTERIE**

03 20 14 24 24

du mardi au vendredi de 12h30 à 19h et le samedi de 14h à 19h

Accès : Grand Place

Métro : Station Rihour (ligne 1)

Parkings : Grand Place et Nouveau Siècle

Trains : Gare Lille Flandres à 450m et Gare Lille Europe à 900m

**L'IDÉAL, TOURCOING**

19, rue des Champs  
59200 Tourcoing

**ACCUEIL / BILLETTERIE**

03 20 17 93 30

Du mardi au vendredi de 14h30 à 19h

Accueil du mardi au jeudi de 14h à 18h sauf le mercredi de 10h à 19h (hors vacances scolaires)

Accès : Quartier du Brun-Pain

En voiture : 25 min depuis Lille

Métro : Station Colbert (ligne 2)

Tram : Station Colbert

Bus : 87 ou 84 : Arrêt rue des Champs

**NOUVEAU LA SAISON PROCHAINE : UNE PLATEFORME DE COVOITURAGE**

Disponible sur notre site internet

Pour toute information complémentaire, rendez-vous  
sur le site web du Théâtre du Nord :

**[www.theatredunord.fr](http://www.theatredunord.fr)**

Et sur les réseaux sociaux



**THÉÂTRE DU NORD**

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL LILLE TOURCOING HAUTS-DE-FRANCE - ÉCOLE - DIRECTION DAVID BOBÉE

## VOS CONTACTS AU THÉÂTRE DU NORD

Pour les demandes de réservation ou de médiation :

**Héloïse Quéré**

Attachée au développement des publics  
heloisequere@theatredunord.fr  
03.20.14.24.01



Pour le suivi de réservation et paiement :

**Jérémy Mikolajczyk**

Chargé de l'accueil du public et de la billetterie  
jeremymikolajczyk@theatredunord.fr  
03.20.14.24.24



Pour les partenariats avec l'enseignement supérieur :

**Céline Delesalle**

Responsable des partenariats  
celinedelesalle@theatredunord.fr  
03.20.14.24.19



Pour les demandes d'accueil d'un spectacle en classe :

**Loïc Duhayon**

Responsable du développement des publics  
loicduhayon@theatredunord.fr  
03.20.14.24.15



Pour les projets d'action artistique :

**Clémence Montagne**

Responsable de l'action artistique  
clemencemontagne@theatredunord.fr  
03.20.14.24.16







# THÉÂTRE DU NORD

[www.theatredunord.fr](http://www.theatredunord.fr)

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Région Hauts-de-France



Tourcoing

Photos première et quatrième de couverture © Wojtek Dorozuk