

NOHAM SELCER



© Simon Gosselin

Né le 03.10.1990

noham.selcer@gmail.com

Noham est né à Paris en 1990. Après deux ans de classes préparatoires, il intègre l'ESSEC. Au cours de son master, il choisit de suivre des cours de lettres et de philosophie à La Sorbonne.

À 18 ans, parallèlement à ses études, il devient professeur de mathématiques en lycée. Il enseigne également en classes préparatoires puis publie deux ouvrages de préparation aux concours des écoles de commerce aux éditions Ellipses. Au cours de son master, il multiplie les stages dans des associations culturelles ou sociales (Emmaüs, Festival Pop Montréal, etc). En 2013, il devient consultant au Boston Consulting Group où il effectue plusieurs missions pour différentes instances publiques et privées.

En 2014, il démissionne et décide de se consacrer au théâtre. Il rejoint les Cours Florent puis intègre le Conservatoire du Xème arrondissement. Il écrit sa première pièce : *Ils sont nés là* qui sera jouée au Théâtre du Rond-Point en 2015 lors du concours Conservatoires en Scène. Pierre Notte collabore à la mise en scène de ce texte.



© Simon Gosselin

Il poursuit sa formation au conservatoire du XXème et écrit *Thanatopraxie*, jouée au Théâtre du Rond-Point en 2017, une nouvelle fois en collaboration avec Pierre Notte.

En 2018, il écrit *Chacun son dimanche soir*, publiée aux éditions Riveneuve et intègre pour 3 ans la Promotion 6 de l'École du Nord en tant qu'auteur.

En 2019, dans le cadre de sa formation, il écrit *Le premier jour de l'heure d'hiver*, mis en lecture au Théâtre du Nord par Rémy Barché.

En 2020, il écrit sa première pièce jeunesse, *Longtemps après la peste*, actuellement en cours de publication à l'École des Loisirs.

En 2021, il écrit *Nord Infini*, dont une maquette, mise en scène par Tiphaine Raffier est présentée au Théâtre du Nord en juin 2021.