



photos Simon Gosselin

mathias zakhar

1.70 m

né le 26.06.1991

zakhar.mathias@gmail.com

«Joue le jeu. Menace le travail encore plus. Ne sois pas le personnage principal. cherche la confrontation. Mais n'aie pas d'intention. Evite les arrière-pensées. Ne tais rien. Sois doux et fort. Sois malin, intervient et méprise la victoire. N'observe pas, n'examine pas, mais reste prêt pour les signes, vigilant. Sois ébranlable. Montre tes yeux, entraîne les autres dans ce qui est profond, prends soin de l'espace et considère chacun dans son image. Ne décide qu'enthousiasmé. Echoue avec tranquillité. Surtout aie du temps et fait des détours. Laisse-toi distraire. Mets toi pour ainsi dire en congé. Ne néglige la voix d'aucun arbre, d'aucune eau. Entre où tu as envie et accorde-toi le soleil. Oublie ta famille, donne des forces aux inconnus, penche toi sur les détails, pars où il n'y a personne, fous-toi du drame du destin, dédaigne le malheur, apaise le conflit de ton rire. Mets-toi dans tes couleurs, sois dans ton droit, et que le bruit des feuilles deviennent doux. Passe par les villages, je te suis.»

Par les villages, Peter Handke

Formation

- Studio d'Asnières
- Cours Florent-Paris, Classe libre. Avec Jean-Pierre Garnier, Antonia Malinova, Jerzy Klesyk, Laurence Côte (2012-2015)

Piano

Écriture & mis en scène

- Composition (2014)
- Le Caveau des Idoles (2010)

L'École du Nord en 3 rôles marquants

- Kirilov dans *Les Démons*, Dostoïevski | **J-P. Garnier**
- Hamlet dans *Hamlet*, Shakespeare | **Cécile Garcia Fogel**
- L'Amant mort déjà dans *Le Pays lointain (Un Arrangement)* d'après Jean-Luc Lagarce | **Christophe Rauck**

Jeu

- *Le Nid de Cendres*, aventure collective, écrits et mis en scène par Simon Falguieres, repris au Théâtre du Nord en janvier 2019
- *Le Pays lointain (Un Arrangement)*, d'après Jean-Luc Lagarce, mis en scène par Christophe Rauck.
- Spectacle de sortie** de la promotion 5 (2015-18), création juin 2018 au Théâtre du Nord, Lille. Repris au festival d'Avignon en juillet 2018.
- *Croquis de voyage*, création d'un solo basé sur une expérience de voyage en solitaire en Albanie, présenté à la maison Folie Moulins, Lille (2017)
- *3 Folles journées*, adaptation de la trilogie de Beaumarchais, mis en scène par Sophie Lecarpentier,
- *Le Dragon* d'Evgueni Schwartz dans une mise en scène de Stephane Douret
- *La Chambre rouge*, adaptation des Désarrois de l'élève Torless De Robert Musil, mis en scène de Marion Chobert
- *La Tragédie du Vengeur* de Thomas Middletown, mis en scène de Jerzy Klesik,
- *Erwin Motor, Dévotion*, de Magali Mougel, mis en scène Maxime Contrepoids

Création collective

- Création autour d'*Hamlet* de Shakespeare avec d'autres comédiens de l'École du Nord et deux circassiens du CRAC de Lille (2018-19)